

Scheme of Study
Associate Degree in Urdu
(For Affiliated Colleges)

Semester-1

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
GE-1	URCG-5118	Functional English	3(3-0)	Nil
GE-2	URCG-5105 URCG-5126	Islamic Studies (OR) Religious Education / Ethics	2(2-0)	Nil
GE-3	URCG-5123	Applicationis of Information and Communication Technologies (ICT)	3(2-1)	Nil
GE-4	URCG-5111	Translation of the Holy Quran – I *	(N.C)	Nil
Major-1	URDU-5104	Genres of Urdu Poetry and Prose	3(3-0)	Nil
Major-2	URDU-5105	Urdu Grammar	3(3-0)	Nil
Major-3	URDU-5106	Humor and Satire in Urdu Literature	3(3-0)	Nil
			17	

*For Muslim Students only

Semester-2

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
GE-5	URCG-5112	Fables, Wisdom and EPICS	2(2-0)	Nil
GE-6	URCG-5116	Science of Society–I	2(2-0)	Nil
GE-7	URCG-5120	Exploring Quantitative Skills	3(3-0)	Nil
GE-8	URCG-5127	Seerat of the Holy Prophet (SAW)	1(1-0)	Nil
Major-4	URDU-5107	History of Urdu Literature-I (Till 18th Century)	3(3-0)	Nil
Major-5	URDU-5108	Poetic Literature of Pakistani Language	3(3-0)	Nil
Major-6	URDU-5109	Urdu Literature in Sargodha	3(3-0)	Nil
			17	

Semester-3

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
GE-9	URCG-5119	Expository Writing	3(3-0)	Nil
GE-10	URCG-5121	Tools for Quantitative Reasoning	3(3-0)	Nil
GE-11	URCG-5122	Ideology and Constitution of Pakistan	2(2-0)	Nil
GE-4	URCG-5111	Translation of the Holy Quran- II *	(N.C)	Nil
Major-7	URDU-5110	History of Urdu Literature –II (19th Century)	3(3-0)	Nil
Major-8	URDU-5111	Classical Urdu Poem	3(3-0)	Nil
Major-9	URDU-5112	Classical Urdu Ghazal	3(3-0)	Nil
			17	

*For Muslim Students only

Semester-4

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
GE-12	URCG-5114	Basic Science	3(2-1)	Nil
GE-13	URCG-5124	Entrepreneurship	2(2-0)	Nil
GE-14	URCG-5125	Civics and Community Engagement	2(2-0)	Nil
Major-10	URDU-5113	Urdu Fiction in 19th Century	3(3-0)	Nil
Major-11	URDU-5114	Special Study of Meer and Ghalib	2(1+1)	Nil
Major-12	URDU-5115	Literary Criticism-I (Theory and Western Criticism)	3(3-0)	Nil
			15	

The course aims at providing understanding of a writer's goal of writing (i.e. clear, organized and effective content and to use that understanding and awareness for academic reading and writing. The objectives of the course are to make the students acquire and master the grammatical academic writing skills. The course would enable the students to develop argumentative writing techniques. The students would be able to logically add specific details on the topics such as facts, examples and statistical or numerical values. The course will also provide insight to convey the knowledge and ideas in an objective and persuasive manner. Furthermore, the course will also enhance the students' understanding of ethical considerations in writing academic assignments and topics including citation, plagiarism, formatting and referencing the sources as well as the technical aspects involved in referencing.

Contents

1. Developing Analytical Skills
2. Transitional devices (word, phrase and expressions)
3. Development of ideas in writing
4. Reading Comprehension
5. Precis Writing
6. Developing argument
7. Sentence structure: Accuracy, variation, appropriateness, and conciseness
8. Appropriate use of active and passive voice
9. Organization and Structure of a Paragraph
10. Organization and structure of Essay
11. Types of Essays

Recommended Texts

1. Bailey, S. (2011). *Academic writing: A handbook for international students* (3rd ed.). New York: Routledge.
2. Eastwood, J. (2011). *A Basic English grammar*. Oxford: Oxford University Press.
3. Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills* (3rd ed.). Ann Arbor: The University of Michigan Press.
4. Swan, M. (2018). *Practical English usage* (8th ed.). Oxford: Oxford University Press.

Suggested Readings

1. Biber, D., Johansson, S., Leech, G., Conrad, S., Finegan, E., & Quirk, R. (1999). *Longman grammar of spoken and written English*. Harlow Essex: MIT Press.
2. Cresswell, G. (2004). *Writing for academic success*. London: SAGE.
3. Johnson-Sheehan, R. (2019). *Writing today*. Don Mills: Pearson.
4. Silvia, P. J. (2019). *How to write a lot: A practical guide to productive academic writing*. Washington: American Psychological Association
5. Thomson, A. J., & Martinet, A. V. (1986). *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press

Islamic Studies engages in the study of Islam as a textual tradition inscribed in the fundamental sources of Islam; Qur'an and Hadith, history and particular cultural contexts. The area seeks to provide an introduction to and a specialization in Islam through a large variety of expressions (literary, poetic, social, and political) and through a variety of methods (literary criticism, hermeneutics, history, sociology, and anthropology). It offers opportunities to get fully introductory foundational bases of Islam in fields that include Qur'anic studies, Hadith and Seerah of Prophet Muhammad (PBUH), Islamic philosophy, and Islamic law, culture and theology through the textual study of Qur'an and Sunnah.

- To make students understand the relevance and pragmatic significance of Islam in their lives.
- To make learners comprehend the true spirit of Islam with reference to modern world.
- To generate a sense of Islamic principles as a code of living that guarantee the effective solutions to the current challenges of being.
- To provide Basic information about Islamic Studies
- To enhance understanding of the students regarding Islamic Civilization
- To improve Students skill to perform prayers and other worships
- To enhance the skill of the students for understanding of issues related to faith and religious life.

Contents

Introduction to Qur'anic Studies

- 1) Basic Concepts of Qur'an
- 2) History of Quran
- 3) Uloom-ul-Quran

مطالعہ قرآن (تعارف قرآن، منتخب آیات کا ترجمہ و تفسیر: سورۃ البقرہ آیات 1-482، 482-5؛ سورۃ الحجرات آیات 1-18؛ سورۃ الفرقان آیات 26-77؛ سورۃ المؤمنون آیات 1-11؛ سورۃ الاحزاب آیات 2، 41، 64، 66؛ 24، 52-55؛ سورۃ الانعام آیات 151-156؛ سورۃ الصف آیات 1-12؛ الشعشع آیات 18-44؛ آل عمران آیات 154-154؛ النحل آیات 14-12؛ التمن
آیت 44، حم السجده آیت 56

Introduction to Sunnah

- 1) Introduction of Hadith
- 2) Legal Status of Hadith
- 3) History of the compilation of Hadith 4) Kinds of Hadith

حدیث کا تعارف، حدیث کی دینی حیثیت، حفاظت و تدوین حدیث، حدیث کی اقسام متن، حدیث: 1 درج ذیل موضوعات پر احادیث کا مطالعہ

1- اعمال کا اجر نیت پر منحصر ہے۔ 4- بہترین انسان قرآن کا طالب علم اور اس کا معلم ہے۔ 6- کتاب و سنت گمراہی سے بچنے کا ذریعہ ہیں۔ 2- ارکان اسلام 5- اسلام، ایمان، احسان اور قیامت کی نشانیاں، 2- بچوں کی نماز کی تلقین 7- دین کا گہرا فہم اللہ کی خاص عنایت ہے 8- حصول علم، تلاوت قرآن اور عمل کی اہمیت و فضیلت، 5- روز محشر کا محاسبہ، 14- حقوق اللہ کے ساتھ ساتھ حقوق العباد کا لحاظ رکھنا بھی لازم ہے 11- حسن خلق کی عظمت اور فحش و بدگوئی کی مذمت 14- دنیا و آخرت کی بھلائی کی ضامن چار چیزیں، 16- ہلاک کر دینے والی سات چیزیں، 12- بے عمل مبلغ کا عبرت ناک انجام 15- ہر شخص

نگران ہے اور ہر شخص مسئول Sirah of the Prohet 1

- 2) Importance of the Study of Sirah
- 3) Character building method of the Prophet

(سیرت النبی ﷺ) مطالعہ سیرت کی ضرورت و اہمیت، تعمیر، سیرت و شخصیت کا نبوی منہاج اور عملی نمونے، اقامت دین کا نبوی طریق کار، اقامت دین بعد خلافت راشدہ، بیثاق مدینہ،

خطبہ حجۃ الوداع، اخلاقی تعلیمات، تشکیل اجتماعیت اور

اسوہ حسنہ، قرآن مجید میں سیرت سرور عالم کا بیان، غزوات نبوی ﷺ کے مقاصد و حکمتیں

Islamic Culture & Civilization

- 1) Basic Concepts of Islamic Culture & Civilization
- 2) Historical Development of Islamic Culture & Civilization
- 3) Characteristics of Islamic Culture & Civilization
- 4) Islamic Culture & Civilization and Contemporary Issues

2. اسلامی تہذیب و تمدن (اسلامی تہذیب کا مفہوم، اسلامی کے عوامل و عناصر، اسلامی تہذیب کی خصوصیات،، اسلامی تہذیب، علمی، معاشرتی اور سماجی اثرات، تہذیبوں کے تصادم کے نظریے کا تنقیدی جائزہ، تہذیبی تصادم کے اثرات و

نتائج، طبعی، حیاتیاتی اور معاشرتی علوم میں مسلمانوں کا کردار، نام ور مسلمان سائنسدان (Pre-Requisite: Nil)

Recommended Books

- 1) Hameed ullah Muhammad, —Emergence of Islam, IRI, Islamabad
- 2) Hameed ullah Muhammad, —Muslim Conduct of State
- 3) Hameed ullah Muhammad, —Introduction to Islam
- 4) Ahmad Hasan, —Principles of Islamic Jurisprudence, Islamic Research, Institute, International Islamic University, Islamabad (1993)
- 5) Dr. Muhammad Zia-ul-Haq, —Introduction to Al Sharia Al Islamial Allama Iqbal Open University, Islamabad (2001)
- 6) Dr. Muhammad Shahbaz Manj, Teleemat-e- Islam

1. Meaning and Scope of Ethics.
2. Relation of Ethics with:
 - (a) Religion
 - (b) Science
 - (c) Law
3. Historical Development of Morality:
 - (a) Instinctive Moral Life.
 - (b). Customary Morality.
 - (c). Reflective Morality.
4. Moral Theories:
 - (a). Hedonism (Mill)
 - (b). Intuitionism (Butler) (c).
Kant's Moral Theory.
5. Moral Ethics and Society.
 - (a). Freedom and Responsibility.
 - (b). Tolerance
 - (c). Justice
 - (d). Punishment (Theories of Punishment)
6. Moral Teachings of Major Religions:
 - a). Judaism
 - b). Christianity
 - c). Islam
7. Professional Ethics:
 - a). Medical Ethics
 - b). Ethics of Students
 - c). Ethics of Teachers
 - d). Business Ethics

REFERENCE BOOKS:

1. William Lille. An Introduction to Ethics., London Methuen & Co. latest edition.
2. Titus, H.H. Ethics for Today. New York: American Book, latest edition.
3. Hill, Thomas. Ethics in Theory and Practice. N.Y. Thomas Y. Crowel, latest edition
4. Ameer Ali, S. The Ethics of Islam. Calcutta: Noor Library Publishers, latest edition
5. Donaldson, D.M. Studies in Muslim Ethics. London: latest edition. 6. Sayeed, S.M.A.(Tr.)
Ta'aruf-e-Akhlaqiat. Karachi: BCC&T, Karachi University of

The course introduces students to information and communication technologies and their current applications in their respective areas. Objectives include basic understanding of computer software, hardware, and associated technologies. They can make use of technology to get maximum benefit related to their study domain. Students can learn how the Information and Communications systems can improve their work ability and productivity. How Internet technologies, E-Commerce applications and Mobile Computing can influence the businesses and workplace. At the end of semester students will get basic understanding of Computer Systems, Storage Devices, Operating systems, E-commerce, Data Networks, Databases, and associated technologies. They will also learn Microsoft Office tools that include Word, Power Point, and Excel. They will also learn Open office being used on other operating systems and platforms. Specific software related to specialization areas are also part of course. Course will also cover computer ethics and related Social media norms and cyber laws.

Contents

1. Introduction, Overview and its types
2. Hardware: Computer Systems & Components, Storage Devices and Cloud Computing
3. Software: Operating Systems, Programming and Application Software
4. Introduction to Programming Language
5. Databases and Information Systems Networks
6. The Hierarchy of Data and Maintaining Data
7. File Processing Versus Database Management Systems
8. Data Communication and Networks
9. Physical Transmission Media & Wireless Transmission Media
10. Applications of smart phone and usage
11. The Internet, Browsers and Search Engines
12. Websites Concepts, Mobile Computing and their applications
13. Collaborative Computing and Social Networking
14. E-Commerce & Applications
15. IT Security and other issues
16. Cyber Laws and Ethics of using Social media
17. Use of Microsoft Office tools (Word, Power Point, Excel), mobile apps or other similar tools depending on the operating system
18. Other IT tools/software specific to field of study of the students if any

Recommended Texts

1. Vermaat, M. E. (2018). *Discovering computers: Digital technology, data and devices*. Boston: Cengage Learning.

Suggested Readings

1. O'Leary, T. J., & O'Leary, L. I. (2017). *Computing essentials* (26th ed.). San Francisco: McGraw Hill Higher Education.
2. Schneider, G. M., & Gersting, J. (2018). *Invitation to computer science*. Boston: Cengage Learning.

URCG-5111

Translation of the Holy Quran – I

Non-Credit

Topic	Details
Semester/Level	In some discipline 1 st semester and in some discipline 2 nd Semester/ ADP Program 1 st Year
Course Code	URCG-5111
Course Title	Translation of the Holy Quran – I
Credit Hours	Non-Credit
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • To familiarize the students to keys and fundamentals of recitation of the holy Quran. • To develop the skill of the students of recitation the last revelation. • Students will learn the basic Arabic grammar in a practical way. • To develop an eagerness among the students to explore the last divine Book.
Course Contents:	<ul style="list-style-type: none"> • تیسواں پارہ- ناظرہ مع تجوید • بنیادی عربی گرامر <p>اسم اور اسکے متعلقات: اسم فاعل، مفعول، تفضیل، مبالغہ فعل اور اسکی اقسام ناضی، مضارع، امر، نہی حرف اور اسکی اقسام: حروف علت، حروف جارہ، مشبہ بالفعل</p>
Memorization:	(تیسویں پارے کی آخری بیس سورتیں) حفظ مع ترجمہ

اردو کی شعری و نثری اصناف

اردو ادب میں شاعری کے لغوی و اصطلاحی مفہوم سے آگاہی فراہم کی جائے گی اور یہ کہ معیاری و عمدہ شاعری تخلیق کرنے کے لیے کن کن خصوصیات کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ وزن، بحر، عروض، قافیہ، ردیف، مصرع، شعر، مطلع، مقطع و غیرہ کا تعارف کروایا جائے گا، نیز شاعری کی اصناف اور اردو ادب میں اس کی اہمیت کو بیان کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی کی روایت اور ان کا فکری و فنی لحاظ سے جائزہ لیا جائے گا۔ اردو ادب میں ان کا تعارف، اہمیت اور روایت بیان کی جائے گی اور اس کے ساتھ ہی دیگر شعری اصناف میں حمد، نعت، ہجو، واسوخت، شہر آشوب، رباعی، قطعہ، مسطاس کی اقسام ترکیب بند، ترجیح بند، آزاد نظم، مثنوی نظم، نظم معری اور غزل کی روایت اور فن کے ساتھ شعرا کے متنی حوالوں سے خصوصی مطالعہ کیا جائے گا۔ اس کورس سے طلبہ و طالبات اردو کی شعری اصناف سے شناسا ہو جائیں گے۔

مندرجات

(حصہ اول) اصناف شعر اور ان کا مختصر تعارف

1- شاعری کی تعریف اور خصوصیات اور اہمیت، وزن، بحر، عروض، قافیہ، ردیف، مصرع، شعر، مطلع، مقطع

2- حمد، نعت، پابند نظم، قصیدہ، مرثیہ، شہر آشوب، نظم معری، آزاد نظم، مثنوی نظم، غزل

(حصہ دوم) اصناف نثر اور ان کا مختصر تعارف

1- داستان، ناول، افسانہ، ڈراما، آپ بیتی، سفر نامہ، انشائیہ، خاکہ

بنیادی متن:

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی - اصناف ادب

مجوزہ کتب

ڈاکٹر خلیق انجم - اصناف ادب اردو

افتخار شفیق - اصناف شاعری

ڈاکٹر علی محمد، ڈاکٹر اشفاق احمد ورک - اصناف نظم و نثر

ڈاکٹر گیان چند - ادبی اصناف

ابوالاعجاز حفیظ صدیقی - کشف تنقیدی اصطلاحات

ڈاکٹر سلیم اختر - تنقیدی اصطلاحات

زبان کے سائنسی مطالعہ اور اس کے تجزیاتی اور اصولی مباحث کو سمجھنے کے لیے قواعد کی ضرورت اور اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اردو ہمارے روزمرہ کی زبان سہی، تاہم اس کے قواعد و ضوابط کو سمجھنا بھی نہایت ضروری ہے۔ زبان و ادب کا طالب علم اُس وقت تک اچھا تخلیق کار، نقاد، محقق، حتیٰ کہ ایک اچھا قاری بھی نہیں بن سکتا، جب تک وہ زبان کے قواعد سے کما حقہ آگاہ نہ ہو، چنانچہ بی ایس اردو کے لیے اردو قواعد کے پرچے کا مقصد طلبہ و طالبات کو قواعد اردو اور اردو رسم الخط کے بنیادی ضوابط سے روشناس کرانا ہے۔ علم ہجاء، حروف تہجی، اعراب، تلفظ اور املا کے مسائل پر بات کی جائے گی؛ کلمہ کی ساخت، مفرد، ترکیبی اور امتزاجی کلمات کے علاوہ اسم، فعل، ضمیر، صفت، تمیز اور جملہ کی بلحاظ ساخت، نوعیت اور املا جیسی اقسام پر بحث کی جائے گی

1- قواعد:

نفس مضمون، ضرورت و اہمیت

قواعد کی قسمیں

اردو قواعد کا ارتقا

قواعد کے شعبے: صرف و نحو

صرف:

اسم، ضمیر، صفت، فعل، متعلق فعل، حرف۔ تعارفی مطالعہ

نحو:

مرکب ناقص، مرکب تام، اقسام مرکب ناقص

جملہ اور اجزائے جملہ

جملہ کی اقسام

بلحاظ معنی: خبریہ، انشائیہ

بلحاظ نوعیت فعل: اسمیہ، فعلیہ

بنیادی متن:

مولوی عبدالحق - قواعد اردو

مجوزہ کتب

فتح محمد جالندھری - مصباح القواعد

ڈاکٹر ابو اللیث صدیقی - جامع القواعد (حصہ اول)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان - جامع القواعد (حصہ دوم)

امانت اللہ شیدا - صرف اردو (مرتبہ ڈاکٹر غلام عباس)

ڈاکٹر سہیل عباس خان - بنیادی اردو قواعد

ڈاکٹر عفت جاوید - نئی اردو قواعد

URDU-5106

Humor and Satire in Urdu Literature

3(3-0)

اردو ادب میں طنز و مزاح

طنز و مزاح ایک تو انادبی صنف ہے۔ جس میں شاعری اور نثر دونوں کو وسیلہ اظہار کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ اس مضمون کی تدریس کے ذریعے طلباء کو طنز اور مزاح کی ضرورت اہمیت آگاہ کیا جائے گا۔ اردو شاعری میں طنز و مزاح اور اردو نثر میں بھی طنز و مزاح سے آگاہ کیا جائے گا۔ شعر اکبر الہ آبادی، ضمیر جعفری اور دیگر مزاحیہ شعر کی شاعری کی تدریس ہوگی۔ نثری طنز و مزاح میں پطرس بخاری، مشتاق احمد یوسفی اور دیگر مزاح نگاروں کی تدریس کی جائے گی۔ اس مضمون کی تدریس سے طلباء کی حس مزاح کی تربیت بھی ہوگی۔ یوں مذکورہ مضمون طلباء کی تحریر و تقریر کو موثر بنانے میں معاونت کرے گا۔

۱۔ طنز و مزاح کا فن، اہمیت و افادیت

۲۔ اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت

۳۔ اردو شاعری میں طنز و مزاح

انور مسعود

دلاور فگار۔

اکبر الہ آبادی۔

ضمیر جعفری۔

شعرا۔

۴۔ اردو نثر میں طنز و مزاح

خطوط غالب۔ مرزا غالب (غالب کے خطوط جلد اول، مرتبہ خلیق انجم)

مضامین پطرس۔ پطرس بخاری

چراغ تلی۔ مشتاق احمد یوسفی

ایک غیر ملکی سیاح کا سفر نامہ لاہور۔ عطا الحق قاسمی

خمار گندم۔ ابن انشاء

بنیادی متن:

درج بالا تمام شعری و نثری متون نصاب کا باقاعدہ حصہ ہیں۔

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر وزیر آغا۔ اردو ادب میں طنز و مزاح

یونس فہمی۔ اردو شاعری میں طنز و مزاح

رشید احمد صدیقی۔ طنزیات و مضحکات

ابوالکام قاسمی۔ آزادی کے بعد اردو طنز و مزاح

حمیر اطہر۔ اردو ادب میں طنز و مزاح روایت

ڈاکٹر قمر رئیس۔ اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت اور ہم عصری رجحانات

ڈاکٹر اشفاق احمد ورک۔ اردو نثر میں طنز و مزاح

دلاور فگار۔ کلیات دلاور فگار

ڈاکٹر روف پارکھی۔ اردو نثر میں مزاح نگاری کا سیاسی و سماجی پس منظر

ڈاکٹر فرمان فتح پوری۔ اردو کی ظریفانہ شاعری اور اس کے نمائندے

طارق حبیب۔ یوسفیات

URCG-5112**Fables, Wisdom Literature, and Epic****2(2-0)**

The course will enable students to explore human experiences, cultivate an appreciation of the past, enrich their capacity to participate in the life of their times, and enable an engagement with other cultures and civilizations, both ancient and modern. But independently of any specific application, the study of these subjects teaches understanding and delight in the highest achievements of humanity. The three components of the course, including fables, wisdom literature and epic, will enable the learners to explore and understand the classic tradition in literature. Development of personal virtue, a deep Sufi ethic and an unwavering concern for the permanent over the fleeting and the ephemeral are some of the key themes explored in the contents that will develop an intimate connection between literature and life.

Contents

1. Fables
 - The Fables of Bidpai
 - The Lion and the Bull
 - The Ring-dove
 - The Owls and the Crows
 - Selected poem from Bang-i-Dara
2. Gulistan-e- Sa'di
 - Ten hikāyāt from John T. Platts, *The Gulistan*
3. Epic
 - The Shahnama of Firdausi

Recommended Texts

1. Chishti, Y.S. (1991). *Sharaḥ-i bāng-i darā*. Lāhaur: Maktaba-i ta'mīr-i insāniyat
2. John T. P. (1876). *The Gulistan; or, Rose Garden of Shaikh Muslihu'd- Dīn Sa'dī of Shīrāz*. London: Wm. II. Allen.

Suggested Readings

1. Thackston, W. (2000). *A Millennium of Classical Persian Poetry*. Maryland: Ibex Publishers.
2. Wood, R. (2013). *Kalila and Dimna: Fables of conflict and intrigue*. United Kingdom: Medina Publishing, Limited.

This course will introduce students with the subject matter of social science, its scope, nature and ways of looking at social phenomenon. It will make the participants acquaintance with the foundations of modern society, state, law, knowledge and selfhood. While retaining a focus on Pakistani state and society, students will encounter theoretical concepts and methods from numerous social science disciplines, including sociology, politics, economics anthropology and psychology and make them learn to think theoretically by drawing on examples and case studies from our own social context. Students will be introduced to the works of prominent social theorists from both western and non-western contexts. Instruction will include the use of written texts, audio-visual aids and field visits.

Learning Outcomes:

The course has following outcomes:

It will

- Introduce student with the nature of human social behavior and foundations of human group life
- Analyze the reciprocal relationship between individuals and society.
- Make student aware with the nature of societies existing in modern world
- Make students familiar with the philosophy of knowledge of social sciences
- Introduce students with the works of prominent theories explain human group behavior
- Help students to understand the foundations of society including culture, socialization, politics and economy
- Introduce students with various dimensions of social inequalities with reference to gender, race, ethnicity and religion
- Make them aware about the understanding of various themes pertains to social science in local context
- Help them recognize the difference between objective identification of empirical facts, and subjective formulation of opinionated arguments

Course Outlines:

1. Introduction to Social Sciences

- Social world, Human Social behavior, Foundations of society
- Evolution of Social sciences
- Philosophy of Science
- Scope and nature of social sciences
- Modernity and social sciences
- Branches of social science: Sociology, Anthropology, Political Science, Economics

Society and Community, Historical evolution of Society

- Types of Societies
- Foraging society, Horticultural society, Pastoralist society
- Agrarian societies, Industrial society, Postindustrial society

2. Philosophy of Knowledge in social Science and social inquiry

- Understanding social phenomenon
- Alternative ways of knowing
- Science as a source to explore social reality
- Objectivity, Value-Free research
- Positivism vs Interpretivism
- Qualitative vs Quantitative

3. Culture and Society

- Idea of Culture, Assumptions of Culture
- Types, Components, Civilization and culture
- Individual and culture. Cultural Ethnocentrism, Cultural Relativism
- Outlook of Pakistani culture

- Global Flows of culture, Homogeneity, Heterogeneity

4. Social Stratification and Social inequality

- Dimensions of inequality, Social class
- Gender, Race, Religion, Ethnicity, Caste
- Patterns of social stratification in Pakistan
- Class, caste system in agrarian society
- Ascription vs Achievement, Meritocracy
- Global stratification in modern world, Global patterns of inequality

5. Personality, Self and Socialization

- Concept of self, Personality
- Nature vs Nurture, Biological vs Social
- Development of Personality
- Socialization as a process, Agents of socialization
- Socialization and self/group identity

6. Gender and Power

- Understanding Gender
- Social construction of Patriarchy
- Feminism in Historical context, Gender Debates
- Gender and Development
- Gender issues in Pakistani society, Women Participation in politics, economy and education
- Toward a gender sensitive society, Gender mainstreaming

Pakistan: State, Society, Economy and Polity

- Colonialism, colonial legacy, National identity
- Transformation in Pakistani society: Traditionalism vs Modernism
- Economy, Informality of Economy, Modern economy and Pakistan
- Political Economy, Sociology of Economy

Recommended Textbooks and Reading Materials:

1. Giddens, A. (2018). Sociology (11th ed.). UK: Polity Press.
2. Henslin, J. M. (2018). Essentials of Sociology: A Down-to-Earth Approach.(18th Edition) Pearson Publisher.
3. Macionis, J. J. (2016). Sociology (16th ed.). New Jersey: Prentice-Hall.
4. Qadeer, M. (2006) Pakistan - Social and Cultural Transformation in a Muslim Nation.
5. Smelser, N.J. and Swedburg, R., The Handbook of Economic Sociology, Chapter 1 'Introducing Economic Sociology', Princeton University Press, Princeton.
6. Systems of Stratification | Boundless Sociology (no date). Available at:
<https://courses.lumenlearning.com/boundless-sociology/chapter/systems-of-stratification/>
7. Jalal, A. (ed.) (1995) 'The colonial legacy in India and Pakistan', in Democracy and Authoritarianism in South Asia: A Comparative and Historical Perspective. Cambridge: Cambridge University Press (Contemporary South Asia)
8. Zaidi, S. A. (2015) Issues in Pakistan's Economy: A Political Economy Perspective. Oxford University Press. Chapter 26
9. Akhtar, A. S. (2017) The Politics of Common Sense: State, Society and Culture in Pakistan. Cambridge: Cambridge University Press.
10. Smelser, N.J. and Swedburg, R., The Handbook of Economic Sociology, Chapter 1 'Introducing Economic Sociology', Princeton University Press, Princeton.

URCG-5120**Exploring Quantitative Skills****3(3-0)**

Since ancient times, numbers, quantification, statistics and mathematics has played a central role in scientific and technological development. In the 21st century, Quantitative Reasoning (QR) skills are essential for life as they help to better understand socio-economic, political, health, education, and many other issues, an individual now faces in daily life. The skills acquired by taking this course will help the students to apply QR methods in their daily life and professional activities. This course will also change student's attitude about statistics and mathematics. It will not only polish their QR skills, but also enhance their abilities to apply these skills. **Contents**

1. Introduction to quantitative reasoning
2. Overview of contributions of Mathematicians and Statisticians especially Muslim scholars.
3. Types of standard numbers
4. Proportions, rates, ratio and percentages
5. Odds and odds ratio
6. Scale of measurements
7. Number sequence and series
8. Unit analysis as a problem-solving tool
9. Data handling (small and large)
10. Data errors, absolute and relative and their applications
11. Descriptive statistics
12. Rules of counting: multiplication rule, factorial, permutation and combination
13. Probability and its application in real life
14. A graphical perspective through Venn Diagram
15. Financial indicator analysis, and money management (profit, loss, simple and compound interest)
16. Practical scenarios involving algebraic expressions: linear and quadratic

Recommended Texts

1. Akar, G. K., Zembat, İ. Ö., Arslan, S., & Thompson, P. W. (2023). *Quantitative Reasoning in Mathematics and Science Education*. 1st Ed., Springer, USA.
2. Peck, R., Olsen, C., & Devore, J. L. (2015). *Introduction to statistics and data analysis*. 5th Ed., Brooks Cole, USA.
3. Devlin, K. J. (2012). *Introduction to mathematical thinking*. Palo Alto, CA: Keith Devlin.

Suggested Readings

1. Triola, M. F., Goodman, W. M., Law, R., & Labute, G. (2006). *Elementary statistics*. Reading, MA: Pearson/Addison-Wesley.
2. Blitzer, R., & White, J. (2005). *Thinking mathematically*. Pearson Prentice Hall.

مطالعہ سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم Seerat of the Holy Prophet

Course Code

URCG-5127

Title	Description
Semester	
Nature of Course	
No. of C.Hrs.	1(1-0)
Total Teaching weeks	18
Objectives of the Course	<p>۱۔ طلباء کو مطالعہ سیرتِ مطہرہ کی ضرورت و اہمیت سے آگاہ کرنا</p> <p>۲۔ قبیلہ شخصیت میں مطالعہ سیرتِ مطہرہ کے کردار کو واضح کرنا</p> <p>۳۔ بیعت نبوی کے موقع پر اقوامِ عالم کی عمومی صورت حال سے آگاہ کرنا</p> <p>۴۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی کئی اور مدنی زندگی کا اس طرح مطالعہ کروانا کہ طلباء ان واقعات سے نتائج کا استنباط کر سکیں</p> <p>۵۔ طلباء کو محمد نبوی کی معاشرت، سیاست، معیشت سے آگاہ کرنا</p>

Course Description

S.No.	Title	Description
1	حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ابتدائی حالات زندگی	<p>۱۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ابتدائی حسب و نسب</p> <p>۲۔ پیدائش اور ابتدائی تربیت</p> <p>۳۔ لڑکپن اور جوانی کے حالات زندگی</p>
2	بیعت نبوی کے وقت دنیا کے حالات (۱)	<p>۱۔ بیعت نبوی کے وقت اہم تہذیبیں</p> <p>۲۔ عرب، مصر، حبشہ، ہندوستان، ساسانی</p>
3	بیعت نبوی	۱۔ کئی حدیثیں دعوتِ اسلام
4	بیعت نبوی	۱۔ مدنی حدیثیں دعوتِ اسلام
5	مخصائص النبی	آپ کا بطور پیمانہ برائے امن
6	مخصائص النبی	بکھیت استاد و معلم
7	مخصائص النبی	بکھیت تاجر
8	مخصائص النبی	بکھیت سربراہ ریاست
9	مخصائص النبی	ذاتی محاسن اور عالمگیر اثرات

تاریخ ادب اردو (آغاز تا اٹھارویں صدی)

”تاریخ ادب اردو“ ایک کثیر جہتی کورس ہے۔ اس کے ذریعے سے طلبہ و طالبات اردو زبان کی ابتدا کی روایت سے واقفیت حاصل کریں گے۔ بہمنی، گجراتی اور بیجاپور کے ادب کی شعری روایت میں غزل اور مثنوی کے آغاز کا جائزہ لینے کے ساتھ اردو نثر کے آغاز میں صوفیا کی خدمات کا بھی جائزہ لیا جائے گا۔ نیز اٹھارویں صدی میں ہندوستان میں سیاسی سماجی اور ادبی صورت حال واضح کی جائے گی، جس سے طالب علم اس صدی کے ادب کو صحیح سیاق و سباق میں دیکھنے کے قابل ہو سکیں گے۔ ایہام گوئی اور اصلاح زبان کے زیر اثر پروان چڑھنے والے ادب کا جائزہ لیا جائے گا اور میر و سودا کے عہد کے شعری رجحانات پر گفتگو کی جائے گی۔ طالب علم اردو زبان کی ابتدا کی روایت سے واقفیت حاصل کریں گے۔ ہندوستان میں مختلف ادوار حکومت کی سیاسی سماجی اور ادبی صورت حال کی وضاحت سے طلبہ ارتقائی سفر سے آشنا ہو سکیں گے۔

Contents

مندرجات

- 1- اردو ادب کی ابتدائی روایت
- 2- بہمنی و گجراتی ادب کی روایت
- 3- گو لکنڈہ اور بیجاپور کی شعری روایت (مثنوی، غزل)
- 4- شمالی ہند کا لسانی و تہذیبی مطالعہ
- 5- دلی اور مابعد شعری رویے
- 6- ایہام گوئی اور رد عمل کا شعری ادب
- 7- شعری زبان کی اصلاح کے لسانی زاویے
- 8- میر و سودا کے عہد کا شعری ادب
- 9- لکھنؤ بطور ادبی مرکز اور ادبی رجحانات
- 10- اٹھارہویں صدی میں اردو نثر

بنیادی متن:

ڈاکٹر جمیل جالبی - تاریخ ادب اردو، (جلد اول دوم)

مجوزہ کتب

- ملک حسن اختر - اردو شاعری میں ایہام گوئی کی تحریک
 نور الحسن ہاشمی - دہلی کا دبستان کا شاعری
 ڈاکٹر تبسم کاشمیری - اردو ادب کی تاریخ
 ڈاکٹر ساجد جاوید - اردو لسانیات اور مستشرقین

پاکستانی زبانوں کا شعری ادب

زیر نظر کورس میں پاکستانی زبانوں کی روایت، لسانی ڈھانچے، موضوعات، خصوصیات، دیگر زبانوں سے ان کے اشتراکات و افتراقات، حروف تہجی اور رسم الخط کے لحاظ سے جائزہ لیا جائے گا۔ صوبہ پنجاب میں بولی جانے والی زبان پنجابی اور سرانجی کو فروغ دینے والے اہم شعرا کے حالات زندگی اور ان کی علمی و ادبی خدمات کا جائزہ لیا جائے گا، جن میں سے بابا بلھے شاہ اور خواجہ غلام فرید کا خصوصی مطالعہ کیا جائے گا۔ اس کے ساتھ ساتھ سندھی زبان کے آغاز و ارتقاء، لسانی خصوصیات، رسم الخط اور اس کے شعرا میں سے شاہ عبداللطیف بھٹائی کے حالات زندگی پر بحث کرتے ہوئے ان کا خصوصی مطالعہ کیا جائے گا۔ پشتو زبان کے ابتدائی آثار بیان کرتے ہوئے اس کے شعرا میں خوشحال رحمان بابا کے علمی و ادبی کارناموں کا تذکرہ کریں گے۔ آخر میں بلوچی زبان کی مختصر روایت و ارتقاء پر گفتگو کرتے ہوئے اس کے شاعر مست توکلی کے سوانحی حالات اور ان کا بلوچی زبان کے فروغ میں پیش کی جانے والی خدمات کا جائزہ لیا جائے گا۔

1۔ پنجابی ادب کی مختصر روایت

بابا بلھے شاہ خصوصی مطالعہ

2۔ سرانجی ادب کی مختصر روایت

خواجہ غلام فرید خصوصی مطالعہ

3۔ سندھی ادب کی مختصر روایت

شاہ عبداللطیف بھٹائی خصوصی مطالعہ

4۔ پشتو ادب کی مختصر روایت

رحمان بابا خصوصی مطالعہ

5۔ بلوچی ادب کی مختصر روایت

مست توکلی خصوصی مطالعہ

بنیادی متن:

پاکستانی زبان و ادب - تحقیقی مجلہ علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی

حمید الفت بلعانی - پاکستانی زبانوں کا ادب

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر انعام الحق جاوید - پنجابی زبان و ادب کی مختصر تاریخ

حیدر سندھی - سندھی زبان و ادب کی تاریخ

ڈاکٹر رشید امجد (مرتب) - ادبی رجحانات: پاکستانی زبانوں کے ادب پر مقالات

خالد اقبال یاسر (مرتب) - ادبی تناظر: سندھی ادب اور ثقافت پر مقالات

غوث بخش صابر - بلوچی زبان و ادب کی مختصر تاریخ

سرگودھا میں اردو ادب

اردو زبان و ادب متعدد شعری و نثری اصناف پر مشتمل و محیط ہے۔ کچھ اصناف نثر و نظم کے اعتبار سے سرگودھا کو ایک اہم ادبی مرکز کی حیثیت حاصل ہے، جن میں جدید نظم، نثری نظم، انشائیہ کے ساتھ ساتھ جدید تنقیدی رویے شامل ہیں۔ بی ایس اردو پروگرام کے ذریعے سے طالب علم جہاں اردو زبان و ادب کے آغاز و ارتقا سے تفصیلی طور پر شناسائی حاصل کریں گے، وہیں یونیورسٹی آف سرگودھا کے پلیٹ فارم سے سرگودھا کے علمی و ادبی پس و پیش منظر اور ادب کے سلسلے میں کی جانے والی خدمات سے بھی آگاہ ہو سکیں گے؛ خصوصاً ان اصناف کے مطالعے سے، جن میں سرگودھا کے اہل فکر و فن نے خاطر خواہ خدمات انجام دے کر ملکی اور بین الاقوامی سطح پر اپنا ایک واضح تعارف حاصل کیا ہے، سے آگاہ ہو سکیں گے۔ یہ آگاہی طلبہ کے لیے آنے والے دنوں میں مفید ثابت ہوگی، جب وہ عملی سطح پر معاشرے میں بحیثیت استاد، ادیب، نقاد اور محقق کے شامل ہوں گے۔

سرگودھا: تعارف

سرگودھا میں اردو شاعری (نظم و غزل)

سرگودھا میں اردو فکشن

سرگودھا میں اردو کی غیر افسانوی نثر

سرگودھا میں اردو تحقیق و تنقید

سرگودھا میں ادبی تنظیمیں اور ادبی رسائل

تخصیصی مطالعہ: ڈاکٹر وزیر آغا، غلام جیلانی اصغر۔ ڈاکٹر انور سدید۔

بنیادی متن:

صاحبزادہ عبدالرسول۔ تاریخ سرگودھا

ڈاکٹر شا کر کٹھان۔ دبستان سرگودھا (دو جلدیں)

ڈاکٹر وزیر آغا۔ آدھی صدی کے بعد

غلام جیلانی اصغر۔ نرم دم گفتگو

ڈاکٹر انور سدید۔ ذکر اس پری و ش کا

سہ ماہی شیبہ خوشاب (مدیر: طارق حبیب)۔ انتخاب نظم و نثر سرگودھا

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر انور سدید۔ اردو ادب میں انشائیہ

ڈاکٹر انور سدید۔ اردو ادب کی تحریکیں

ڈاکٹر محمود اسیر۔ سخن و ران سرگودھا

ڈاکٹر شا کر کٹھان۔ نعت گو بیان سرگودھا

شعبہ تاریخ و یونیورسٹی آف سرگودھا۔ تاریخ گورنمنٹ کالج سرگودھا

سہ ماہی: "شیبہ" خوشاب (مدیر: طارق حبیب)۔ خواجہ غلام نظام الدین معظم آبادی نمبر

شعبہ اردو یونیورسٹی آف سرگودھا۔ تحقیق و تنقیدی مقالات (غیر مطبوعہ)

This course prepares undergraduates to become successful writers and readers of English. The course helps students develop their fundamental language skills with a focus on writing so that they can gain the confidence to communicate in oral and written English outside the classroom. The course is divided into five units and takes a Project-based Learning approach. Unit themes target the development of 21st century skills and focus on self-reflection and active community engagement. The course completion will enable the students to develop communication skills as reflective and self-directed learners. They will be able to intellectually engage with different stages of writing process, and develop analytical and problem-solving skills to address various community-specific challenges.

Contents

1. Self-Reflection
 - Introduction to the basics of the writing process
 - Introduction to the steps of essay writing
 - Prewriting activities: Brainstorming, listing, clustering and freewriting
 - Practicing Outlining of the essay
2. Personalized Learning
 - Learning Process, Learning Styles, Goal Setting and Learning Plan
3. Oral Presentation
 - Structure and Significance, Content Selection and Slide Presentation, Peer Review
4. Critical Reading Skills
 - Introducing Authentic Reading (Dawn and non-specialist academic books/texts)
 - Reading Strategies and Practice: Skimming, scanning, SQW3R, Annotating, Detailed reading and note-taking, Standard Test Practice: TOEFL and IELTS, Model Review Reports and Annotated Bibliographies
5. Community Engagement
 - Student-led brainstorming on local versus global issues, Identifying research problems
 - Drafting research questions, Drafting interview/survey questions for community research (in English or L1)
 - Engaging students in Critical reading, Presenting interview/ survey information, Field work
 - Writing Community Engagement Project
6. Letter to the Editor
 - Types of letters, Format and purpose of letter to the editor, Steps in writing letter-to-editor

Recommended Texts

1. Bailey, S. (2011). *Academic writing: A handbook for international students* (3rd ed.). New York: Routledge.
2. Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills* (3rd ed.). Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Suggested Readings

1. Creswell, G. (2004). *Writing for academic success*. London: SAGE.
2. Johnson-Sheehan, R. (2019). *Writing today*. Don Mills: Pearson.
3. Silvia, P. J. (2019). *How to write a lot: A practical guide to productive academic writing*. Washington: American Psychological Association.

URCG-5121**Tools for Quantitative Reasoning****3(3-0)**

This course is based on quantitative reasoning 1 course. It will enhance the quantitative reasoning skills learned in quantitative reasoning 1 course. Students will be introduced to more tools necessary for quantitative reasoning skills to live in the fast paced 21st century. Students will be introduced to importance of statistical and mathematical skills in different professional settings, social and natural sciences. These quantitative reasoning skills will help students to better participate in national and international issues like political and health issues. This course will prepare the students to apply quantitative reasoning tools more efficiently in their professional and daily life activities. This course will help them to better understand the information in form of numeric, graphs, tables, and functions.

Contents

1. Types of data and its graphical representation (Histogram, Stem and Leaf display, Box Plot, Scatter diagram, Histogram, Bar chart, etc)
2. Solving practical problems using linear and exponential models
3. Population growth models
4. Analytical approach to solve simultaneous equations
5. Inequalities and their application
6. Comparing quantities using analytical tools
7. Logical reasoning and their application in modern age
8. Logical reasoning and decision making
9. Data tendencies via measure of location
10. Variability and Measure of dispersion
11. Measuring relationships via Regression analysis and correlation
12. Statistical inference: sampling techniques, estimation techniques and hypothesis testing for decision and policy making

Recommended Texts

1. Akar, G. K., Zembat, İ. Ö., Arslan, S., & Thompson, P. W. (2023). *Quantitative Reasoning in Mathematics and Science Education*. 1st Ed., Springer, USA.
2. Sharma, A. K. (2005). *Text book of elementary statistics*. Discovery Publishing House.
3. Blitzer, R. (2014). *Precalculus*, 5th Ed.. Pearson Education, Limited. New York

Suggested Readings

1. Gupta, S. C., & Kapoor, V. K. (2020). *Fundamentals of mathematical statistics*. 12th Ed, Sultan Chand & Sons.
2. Aufmann, R. N., Lockwood, J., Nation, R. D., & Clegg, D. K. (2007). *Mathematical thinking and quantitative reasoning*. Cengage Learning
3. Blitzer, R., & White, J. (2005). *Thinking mathematically*. Pearson Prentice Hall.

URCG-5122

Ideology and Constitution of Pakistan

2(2-0)

This course focuses on ideological background of Pakistan. The course is designed to give a comprehensive insight about the constitutional developments of Pakistan. Starting from the Government of India Act, 1935 till to date, all important events leading to constitutional developments in Pakistan will be the focus of course. Failure of the constitutional machinery and leading constitutional cases on the subject. Moreover, students will study the process of governance, national development, issues arising in the modern age and posing challenges to Pakistan. It will also cover the entire Constitution of Pakistan 1973. However, emphasis would be on the fundamental rights, the nature of federalism under the constitution, distribution of powers, the rights and various remedies, the supremacy of parliament and the independence of judiciary

Outline:**□ Ideology of Pakistan**

Ideological rationale with special reference to Sir Syed Ahmed Khan, Allama Muhammad Iqbal and Quaid-e-Azam Muhammad Ali Jinnah.

Two Nation Theory and Factors leading to Muslim separatism.

□ Constitutional Developments

Salient Feature of the Government of India Act 1935

Salient Feature of Indian Independence Act 1947

Objectives Resolution

Salient Feature of the 1956 Constitution

Developments leading to the abrogation of Constitution of 1956

Salient features of the 1962 Constitution

Causes of failure of the Constitution of 1962

Comparative study of significant features of the Constitution of 1956, 1962 and 1973

□ Fundamental rights □ Principles of policy □ Federation of Pakistan

President

Parliament

The Federal Government

□ Provinces Governors

Provincial Assemblies

The Provincial Government

□ The Judiciary Supreme

Court, High Courts

Federal Shariat Courts

Supreme Judicial Council

Administrative Courts and tribunals

□ Islamic Provisions in Constitution X Significant Amendments of Constitution of Pakistan 1973**Recommended Books:**

1. Constitutional and Political History of Pakistan by Hamid Khan
2. Mahmood, Shaukat and Shaukat, Nadeem. Constitution of the Islamic Republic of Pakistan, 3rd re edn. Lahore: Legal Research Centre, 1996.
3. Munir, Muhammad. Constitution of the Islamic Republic of Pakistan: Being a Commentary on the Constitution of Pakistan, 1973. Lahore, Law Pub., 1975.
4. Rizvi, Syed Shabbar Raza. Constitutional Law of Pakistan: Text, Case Law and Analytical Commentary. 2nd re edn. Lahore: Vanguard, 2005.
5. The Text of the Constitution of the Islamic Republic of Pakistan, 1973 (as amended).
6. Fundamental Laws of Pakistan by A.K. Brohi

URCG-5111

Translation of the Holy Quran- II

Non-Credit

Topic	Details
Semester/Level	In some discipline 3 rd semester and in some discipline 4 th Semester/ ADP Program 2 nd Year
Course Code	URCG-5111
Course Title	Translation of the Holy Quran – II
Credit Hours	Non-Credit
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Students will come to know about the real nature, significance and relevance of the Islamic beliefs in light of the text of the Holy Quran. ▪ Students will seek knowledge of translation and transliteration of the Holy Book Quran. ▪ To familiarize the students with the concept of Ibādah (Its significance, scope and relevance) and its types in Islam. ▪ Students will learn literal and idiomatic way of translation of the Holy Book. ▪ Students will learn about the polytheism and its incompatibility in Islam highlighted by the Holy Quran. ▪ To highlight the significance of learning through using all human faculties provided by the almighty Allah and familiarize the students about condemnation of ignorance mentioned in the Quranic text. ▪ To develop Awareness among the students about rights and duties of different circles of society in the light of Holy Quran. ▪ To introduce the students to Quranic Arabic grammar in practical manner.
Course Contents:	<p>o ایمانیات اور عبادات</p> <p>اللہ پر ایمان، فرشتوں پر ایمان، رسولوں پر ایمان، آسمانی کتابوں پر ایمان یوم آخرت پر ایمان، تقدیر پر ایمان نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج، جہاد معاشرے کے حقوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • خاندان کی تکوین • حق مہر • رضاعت و حمل • اولاد کو قتل کرنے کے ممانعت • شوہر کی نافرمانی • طلاق • بیوہ کی عدت کے احکام • نکاح کا پیغام بھیجنا • عورت کی وراثت (اس کے شوہر کی طرف سے) • والدین کے حقوق • بیویوں اور اولاد کے بیچ عداوت o خاندان کے حقوق • مہمان کی عزت • اجازت طلب کرنے کے اصول • مجلس کے آداب • تعاون اور بھائی چارہ • گروہ بندی

	<ul style="list-style-type: none"> • محبت • لوگوں کے درمیان صلح • عفو و درگزر، غصہ پر قابو اور معاف کرنا • شعوب و قبائل • لوگوں کے بیچ اختلافات • حمایت و نگہبانی
Grammar:	نکے (قرآنی عربی گرامر کے اصول اور انکے اطلاقات) متن قرآنی پر اطلاق سے
	توضیحات

تاریخ ادب اردو (انیسویں صدی)

اس کورس میں طلباء و طالبات کو انیسویں صدی عیسوی کے اردو ادب کی تاریخ کے بارے میں آگاہ کیا جائے گا، جس میں مذکورہ صدی کے اردو ادب کا سیاسی و تہذیبی پس منظر واضح کیا جائے گا۔ اس صدی کے ادبی دبستان خصوصاً لکھنؤی دبستان کے شعر، جن میں مصحفی، انشا، آتش، ناسخ، جرات اور رنگین وغیرہ کے بارے میں پڑھایا جائے گا۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم کے ذریعے سے ان کی عوامی شاعری کا مطالعہ کیا جائے گا۔ اردو نثر کے لیے فورٹ ولیم کالج کی خدمات کا جائزہ لیا جائے گا۔ غالب اور مومن کا تنقیدی مطالعہ اور سرسید تحریک کی ادبی خدمات اور اس کے رد عمل کو سمجھنے کی کوشش کی جائے گی۔ علاوہ ازیں انجمن پنجاب کے موضوعاتی مشاعرے وغیرہ زیر بحث آئیں گے اور انیسویں صدی کی نثری اصناف، یعنی سفر نامہ، انشائیہ اور ناول پر بحث ہوگی۔

Contents

مندرجات

- 1- فورٹ ولیم کالج اور اردو زبان اور ادب کی نشر و اشاعت
- 2- انیسویں صدی میں لکھنؤ کی ادبی و لسانی کاوشیں (مصحفی، انشا، آتش، ناسخ، جرات و رنگین)
- 3- شمالی ہند کے اہم مشاہیر، نظیر اکبر آبادی، شاہ نصیر، ذوق
- 4- غالب و مومن کا دور
- 5- ہندوستان میں صحافت
- 7- سرسید اور ان کے رفقا کی ادبی خدمات
- 8- انجمن پنجاب کے موضوعاتی مشاعرے
- 9- انیسویں صدی کی نثری اصناف، (سفر نامہ، انشائیہ، ناول)
- 10- انیسویں صدی کے اردو اردو زبان و ادب کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ

بنیادی متن:

ڈاکٹر تبسم کاشمیری - اردو ادب کی تاریخ

مجوزہ کتب

- ڈاکٹر گیان چند جین - اردو مثنوی شمالی ہند میں
- ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی - دہلی کا دبستان شاعری
- ڈاکٹر ابو الیث صدیقی - لکھنؤ کا دبستان شاعری
- ڈاکٹر جمیل جالبی - تاریخ ادب اردو (جلد سوم و چہارم)
- ڈاکٹر انور سدید - اردو ادب کی تحریکیں
- ڈاکٹر ساجد جاوید - اردو لسانیات اور مستشرقین

کلاسیکی اردو نظم

اس کورس میں کلاسیکی نظم کی ہیئت، ساخت اور موضوع کا مطالعہ کیا جائے گا۔ نظم کے اظہاری قریبوں اور موضوعاتی تنوعات کو سماجی، سیاسی معاشی اور تہذیبی تناظر میں واضح کیا جائے گا۔ اس کورس کا مقصد طلبہ و طالبات کو اردو نظم کی عہدہ کی صورت حال سے روشناس کرانا ہے۔ اردو مثنوی کی روایت میں سحر البیان اور گلزار نسیم کے انفرادیت اجاگر کی جائے گی۔ سودا اور ذوق کی قصیدہ گوئی کی نادرہ کاری اور لفظیاتی شکوہ کو نمایاں کیا جائے گا۔ میر انیس اور مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری کا تقابلی مطالعہ، ان کی انفرادی شان کی عقدہ کشائی کرے گا۔ محمد رفیع سودا کے شہر آشوب سے اٹھارویں صدی ہندوستان کی مظہریاتی تعبیر ہوگی۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم گوئی میں انسان دوستی اور عوامی آہنگ و لہجے کا مطالعہ کیا جائے گا۔ اس طرح طلبہ کلاسیکی اردو نظم کی عہدہ روایت اور موضوعاتی اور تکنیکی تنوعات کی تفہیم اور تعبیر کے قابل ہو سکیں گے۔

1۔ نظم: ہیئتی و موضوعاتی تعارف (مثنوی، قصیدہ، ہجو، مسط، ترکیب بند، ترجیع بند، واسوخت، شہر آشوب، ریختی)

2۔ مثنوی: روایت اور فکری مطالعہ

تخصیصی مطالعہ: سحر البیان، از میر حسن، گلزار نسیم، از پنڈت دیانندکر نسیم

3۔ قصیدہ: روایت، ہیئتی و موضوعاتی تعارف

تخصیصی مطالعہ: مرزا محمد رفیع سودا، محمد ابراہیم ذوق

4۔ مرثیہ: روایت، ہیئتی و موضوعاتی تعارف

تخصیصی مطالعہ: میر بہر علی انیس، میرزا سلامت علی دبیر

5۔ شہر آشوب: روایت، ہیئتی و موضوعاتی تعارف

تخصیصی مطالعہ: مرزا محمد رفیع سودا

6۔ اردو نظم: روایت، فکری و فنی مطالعہ تخصیصی مطالعہ: نظیر اکبر آبادی

بنیادی متن:

درج بالا تمام متون نصاب کا حصہ ہیں۔

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار - اردو شاعری کا سیاسی و سماجی پس منظر

ڈاکٹر ابو الیث صدیقی - اردو شاعری کا سیاسی و تاریخی پس منظر

علامہ شبلی نعمانی - موازنہ انیس و دبیر

سید عبد اللہ، ڈاکٹر - سخنور نے پرانے

ڈاکٹر ابو الیث صدیقی، - نظیر اکبر آبادی اور ان کا عہد

ابو محمد سحر - اردو میں قصیدہ نگاری

شیخ چاند - سودا

ڈاکٹر تنویر احمد علوی - ذوق: حیات و انتقاد

حامد حسن قادری - مختصر تاریخ مرثیہ گوئی

سید جلال الدین - تاریخ قصائد اردو

اثر لکھنوی - انیس کی مرثیہ نگاری

علامہ شبلی نعمانی - موازنہ انیس و دبیر

ڈاکٹر فرمان فتح پوری - اردو شاعری کا فنی ارتقا

ڈاکٹر فرمان فتح پوری - اردو کی بہترین مثنویاں

ڈاکٹر فرمان فتح پوری - میر انیس: حیات اور شاعری

ڈاکٹر گیان چند جین - اردو مثنوی شمالی ہند میں

ڈاکٹر سید مرتضیٰ حسن (مرتبہ) - اردو شہر آشوب: تحقیق و تنقید

"نگار" کراچی - نظیر اکبر آبادی نمبر

کلاسیکی اردو غزل

کلاسیکی غزل کی مبادیات، موضوعات اور فنی خصائص کا مطالعہ کیا جائے گا۔ غزل کے اظہاری قرینوں اور موضوعاتی تنوعات کو سماجی، سیاسی معاشی اور تہذیبی تناظر میں واضح کیا جائے گا۔ کلاسیکی غزل کی روایت کو پندرہویں صدی، سولہویں اور سترہویں صدی کی دکنی غزل، اٹھارویں اور انیسویں صدی کی دلی اور لکھنوی غزل کے رجحانات، امکانات اور تجربات کو زیر بحث لایا جائے گا۔ کلاسیکی غزل کے خصوصی مطالعے میں ولی دکنی، میر درد، میر تقی میر، غلام ہمدانی مصحفی، حیدر علی آتش، مرزا غالب، مومن خاں مومن، اور داغ دہلوی کی فنی و فنی انفرادیت کو سامنے لایا جائے گا۔ کلاسیکی اور جدید غزل کے امتیازات نمایاں کیے جائیں گے۔ اس طرح طلبہ کلاسیکی غزل کی بہتر تفہیم اور تجربے کے قابل ہو سکیں گے۔

- 1- غزل عمومی ہیئت و فکری تعارف
- 2- کلاسیکی غزل روایت فنی مطالعہ (سترہویں صدی سے بیسویں صدی کے آغاز تک)
- 3- دکنی غزل کی روایت تخصیصی مطالعہ: ولی دکنی
- 4- دہلوی غزل کی روایت تخصیصی مطالعہ: خواجہ میر درد، مومن خاں مومن، مرزا داغ دہلوی
- 5- لکھنوی غزل کی روایت تخصیصی مطالعہ: شیخ غلام ہمدانی مصحفی، خواجہ حیدر علی آتش

بنیادی متن:

ولی دکنی	تھلب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا
ولی دکنی	جسے عشق کا تیر کاری لگے
خواجہ میر درد	مدرسہ یادیر تھا، کعبہ یابت خانہ تھا
خواجہ میر درد	تہمت چند اپنے ذمے دھر چلے
مومن خاں مومن	رنجِ راحت فزا نہیں ہوتا
مومن خاں مومن	وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
میرزا داغ دہلوی	تمہارے خط میں نیاک سلام کس کا تھا
میرزا داغ دہلوی	لطف وہ عشق میں پائے ہیں کہ جی جانتا ہے
شیخ غلام ہمدانی مصحفی	رات پردے سے ذرا منہ جو کسو کا نکلا
شیخ غلام ہمدانی مصحفی	گھر میں باشندے تو اک ناز میں مر جاتے ہیں
خواجہ حیدر علی آتش	حباب آس میں دم بھرتا ہوں تیری آشنائی کا
خواجہ حیدر علی آتش	یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار - اردو شاعری کا سیاسی و سماجی پس منظر

ڈاکٹر ابو الیث صدیقی - اردو شاعری کا سیاسی و تاریخی پس منظر

ڈاکٹر ابو الیث صدیقی - لکھنؤ کا دبستان شاعری

ورا الحسن ہاشمی - دہلی کا دبستان شاعری

ڈاکٹر سید عبداللہ - ولی سے اقبال تک

ڈاکٹر یوسف حسین خاں - اردو غزل

ڈاکٹر وزیر آغا - اردو شاعری کا مزاج

ڈاکٹر جمیل جالبی - میر محمد تقی

نور الحسن نقوی۔ مصحفی: حیات اور شاعری
 ڈاکٹر سید عامر سہیل۔ اردو کے نمائندہ کلاسیکی غزل گو
 فراق گورکھ پوری۔ اردو غزل گوئی
 ایم حبیب خان۔ کلاسیکی شعر پر تنقیدی مقالات
 پنجاب یونیورسٹی، لاہور۔ تاریخ ادبیات مسلمانان پاک وہند
 ڈاکٹر سعد اللہ کلیم۔ اردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں
 خواجہ منظور حسین۔ اردو غزل کا خارجی روپ بہر روپ

URCG-31

Basic Science

3(2-1)

Life, its characteristics, natural science, biology and its branches; Importance of Flora & Fauna in biodiversity; Importance of Natural Compounds in daily life, medicine and human health; Latest developments in natural sciences (Biotechnology); Ecosystem and its components; Environment and its components; Pollutants and their effect on the environment (Greenhouse effect, global warming, acid rains, water pollution and ozone depletions etc); Introduction to micro-organism and its types (bacteria, fungi, viruses) **Practical:**

1: Field Survey of Flora & Fauna and their identification

2: Study of herbarium 3:

Study of Museum

Recommended Texts.

1. Keddy, P.A. (2017). *Plant ecology origins, processes, consequences*. Cambridge, University Press.
2. Canadell, J.G., Diaz, S., Heldmaier, G., Jackson, R.B., Levia, D.F., Schulze, E.D. & Sommer, U. (2019). *Ecological studies*. Springer.
3. Bhat, S.V., Nagasampagi, B.A. & Sirakumar, M. (2006). *Chemistry of Natural Products*. Springer Science
4. De, A.K. (2019). *Environmental Chemistry*. New Age International Press

Suggested Books

1. Fath, B. (2018). *Encyclopedia of ecology*. Elsevier.
2. Ajith, H .. Urmas. P., Pastur, G. M & Iversion L. R. (2018). *Ecosystem services from forest landscpes: broadsclaes consideration*. 1stEdition. Springer International Publishing AG.
3. Xu, R., Ye, Y. & Zhao, W. (2011). *Introduction to Natural Product Chemistry*. CRC Press
4. Tayler, D.J., Green, N.P.O. & Stout, G.W. (1997). *Biological Science 1&2*. Cambridge University Press
5. Tayler, M.R., Simon, E.J., Dickey, D.J. & Hogan, K.A. (2020). *Campbell Biology: Concepts & Connections* (10th Edition). Pearson

This course addresses the unique entrepreneurial experience of conceiving, evaluating, creating, managing, and potentially selling a business idea. The goal is to provide a solid background with practical application of important concepts applicable to the entrepreneurial environment. Entrepreneurial discussions regarding the key business areas of finance, accounting, marketing and management include the creative aspects of entrepreneurship. The course relies on classroom discussion, participation, the creation of a feasibility plan, and building a business plan to develop a comprehensive strategy for launching and managing a new venture.

Course Learning Objectives

1. To enhance the ‘entrepreneurial intentions’ of the students by improving their natural willingness to start a business.
2. To understand the process of entrepreneurship and learn the ways to manage it by working individually in the class and in the form of groups outside the class to conduct field assignments.
3. To educate the students about the practical underpinnings of the entrepreneurship with the aid of practical assignments and idea pitching.

Contents

1. **Background:** What is an Organization, Organizational Resources, Management Functions, Kinds of Managers, Mintzberg’s Managerial Roles.
2. **Forms of Business Ownership:** The Sole proprietorship, Partnership, Joint Stock Company
3. **Entrepreneurship:** The World of the Entrepreneur, what is an entrepreneur? The Benefits of Entrepreneurship, The Potential Drawbacks of Entrepreneurship, Behind the Boom: Feeding the Entrepreneurial Fire.
4. **The Challenges of Entrepreneurship:** The Cultural Diversity in Entrepreneurship, The Power of “Small” Business, Putting Failure into Perspective, The Ten Deadly Mistakes of Entrepreneurship, How to Avoid the Pitfalls, Idea Discussions & Selection of student Projects, Islamic Ethics of Entrepreneurship.
5. **Inside the Entrepreneurial Mind:** From Ideas to Reality: Creativity, Innovation, and Entrepreneurship, Creativity – Essential to Survival, Creative Thinking, Barriers to Creativity, How to Enhance Creativity, The Creative Process, Techniques for Improving the Creative Process, Protecting Your Ideas, Idea Discussions & Selection of student Projects.
6. **Products and technology, identification opportunities**
 7. **Designing a Competitive Business Model and Building a Solid Strategic Plan:** Building a strategic plan, Building a Competitive Advantage, The Strategic Management Process, Formulate strategic options and select the appropriate strategies, Discussion about execution of Students’ Project.
 8. **Conducting a Feasibility Analysis and Crafting a Winning Business Plan:** Conducting a Feasibility Analysis, Industry and market feasibility, Porter’s five forces model, Financial feasibility analysis. Why Develop a Business Plan, The Elements of a Business Plan, What Lenders and Investors Look for in a Business Plan, Making the Business Plan Presentation.
 9. **Building a Powerful Marketing Plan:** Building a Guerrilla Marketing Plan, Pinpointing the Target Market, Determining Customer Needs and Wants Through Market Research. Plotting a
 Guerrilla Marketing Strategy: How to Build a Competitive Edge, Feed Back & Suggestions on Student Project, Islamic Ethics for Entrepreneurial Marketing
 10. **E-Commerce and the Entrepreneur:** Factors to Consider before Launching into ECommerce, Ten Myths of E-Commerce, Strategies for E-Success, Designing a Killer Web Site, Tracking Web Results, Ensuring Web Privacy and Security, Feed Back & Suggestions on Student Project.

11. **Pricing Strategies:** Three Potent Forces: Image, Competition, and Value, Pricing Strategies and Tactics, Pricing Strategies and Methods for Retailers, The Impact of Credit on Pricing
12. **Attracting Venture Capitalist:** Projected Financial Statements, Basic Financial Statements, Ratio Analysis, Interpreting Business Ratios, Breakeven Analysis, Feed Back & Suggestions on Student Project,
13. **Idea Pitching:** Formal presentation, 5-minutes pitch, funding negotiation and launching.

Recommended Texts:

1. Scarborough, N. M. (2011). *Essentials of entrepreneurship and small business management*. Publishing as Prentice Hall, One Lake Street, Upper Saddle River, New Jersey 07458..

Suggested Readings:

1. Burstiner, I. (1989). *Small business handbook*. Prentice Hall Press.

Course Description:

The Civics and Community Engagement course is designed to provide students with an understanding of the importance of civic participation, culture and cultural diversity, basic foundations of citizenship, group identities and the role of individuals in creating positive change within their communities. The course aims at developing students' knowledge, skills and attitudes necessary for active and responsible citizenship.

Learning outcomes

After completing this course, students will be able to

- Understand the concepts of civic engagement, community development, and social responsibility.
- Understand rights and responsibilities of citizenship
- Understand cultural diversity in local and global context
- Analyze the significance of civic participation in promoting social justice, equity, and democracy.
- Examine the historical and contemporary examples of successful civic and community engagement initiatives.
- Identify and assess community needs, assets, and challenges to develop effective strategies for community improvement.
- Explore the ethical implications and dilemmas associated with civic and community engagement.
- Develop practical skills for effective community organizing, advocacy, and leadership.
- Foster intercultural competence and respect for diversity in community engagement efforts.
- Collaborate with community organizations, stakeholders, and fellow students to design and implement community-based projects.
- Reflect on personal growth and learning through self-assessment and critical analysis of community engagement experiences.

Course Content:**Introduction to Civics & Community Engagement**

- Overview of the course: Civics & Community Engagement
- Definition and importance of civics
- Key concepts in civics: citizenship, democracy, governance, and the rule of law □ Rights and responsibilities of citizens

Citizenship and Community Engagement

- Introduction to Active Citizenship: Overview of the Ideas, Concepts, Philosophy and Skills
- Approaches and Methodology for Active Citizenship

Identity, Culture, and Social Harmony

- Concept and Development of Identity, Group identities
- Components of Culture, Cultural pluralism, Multiculturalism, Cultural Ethnocentrism, Cultural relativism, Understanding cultural diversity, Globalization and Culture, Social Harmony,
- Religious Diversity (Understanding and affirmation of similarities & differences)
- Understanding Socio-Political Polarization
- Minorities, Social Inclusion, Affirmative actions

Multi-cultural society and inter-cultural dialogue

- Inter-cultural dialogue (bridging the differences, promoting harmony)
- Promoting intergroup contact/ Dialogue
- Significance of diversity and its impact
- Importance and domains of Inter-cultural dialogue

Active Citizen: Locally Active, Globally Connected

- Importance of active citizenship at national and global level
- Understanding community
- Identification of resources (human, natural and others)
- Utilization of resources for development (community participation)
- Strategic planning, for development (community linkages and mobilization)

Human rights, constitutionalism and citizens' responsibilities

- Introduction to Human Rights
- Human rights in constitution of Pakistan
- Public duties and responsibilities
- Constitutionalism and democratic process

Social Institutions, Social Groups, Formal Organizations and Bureaucracy

- Types of Groups, Group identities, Organizations
- Bureaucracy, Weber's model of Bureaucracy
- Role of political parties, interest groups, and non-governmental organizations

Civic Engagement Strategies

- Grassroots organizing and community mobilization
- Advocacy and lobbying for policy change
- Volunteerism and service-learning opportunities

Social issues/Problems of Pakistan

- Overview of major social issues of Pakistani society

Social Action Project

Recommended Books:

1. Kennedy, J. K., & Brunold, A. (2016). *Regional context and Citizenship education in Asia and Europe*. New York: Routledge, Falmer.
2. Henslin, James M. (2018). *Essentials of Sociology: A Down to Earth Approach* (13th ed.). New York: Pearson Education
3. Macionis, J. J., & Gerber, M.L. (2020). *Sociology*. New York: Pearson Education

Reference Books:

1. Glencoe McGraw-Hill. (n.d.). *Civics Today: Citizenship, Economics, and Youth*.
2. Magleby, D. B., Light, P. C., & Nemacheck, C. L. (2020). *Government by the People* (16th ed.). Pearson.
3. Sirianni, C., & Friedland, L. (2005). *The Civic Renewal Movement: Community-Building and Democracy in the United States*. Kettering Foundation Press.
4. Bloemraad, I. (2006). *Becoming a Citizen: Incorporating Immigrants and Refugees in the United States and Canada*. University of California Press.
5. Kuyek, J. (2007). *Community Organizing: Theory and Practice*. Fernwood Publishing.
6. DeKieffer, D. E. (2010). *The Citizen's Guide to Lobbying Congress*. TheCapitol.Net.
7. Rybacki, K. C., & Rybacki, D. J. (2021). *Advocacy and Opposition: An Introduction to Argumentation* (8th ed.). Routledge.
8. Kretzmann, J. P., & McKnight, J. L. (1993). *Building Communities from the Inside Out: A Path Towards Finding and Mobilizing a Community's Assets*. ACTA Publications.
9. Patterson, T. E. (2005). *Engaging the Public: How Government and the Media Can Reinvigorate American Democracy*. Oxford University Press.
10. Love, N. S., & Mattern, M. (2005). *Doing Democracy: Activist Art and Cultural Politics*. SUNY Press.

انیسویں صدی میں اردو کا افسانوی ادب

افسانوی نثر کے ارتقا میں داستان اور ناول کا ایک اہم کردار ہے۔ افسانوی نثر کی جدید اقسام کی تفہیم و تعبیر کے لیے ضروری ہے کہ ان کے تاریخی پس منظر، زمانی ارتقا اور کلاسیکی منظر نامے سے کما حقہ آگاہی حاصل کی جائے۔ اس کورس کی مدد سے طلبہ و طالبات میں ناول اور داستان کے فن کی تفہیم پیدا کرنے کے ساتھ، انھیں اردو داستان ناول کے اہم رجحانات اور نمائندہ لکھنے والوں سے متعارف کروایا جائے گا۔ علاوہ ازیں ان کے اندر ناول کی جانچ پرکھ اور داستانوں کے تجزیاتی مطالعات کرنے کی صلاحیت پیدا کی جائے گی۔ ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لیے سب سے پہلے مذکورہ اصناف کی مبادیات اور فنی معیارات کی تشریح کی جائے گی۔ بعد ازاں داستان اور ناول کے منتخب کردہ متون کی مدد سے طلبہ و طالبات کو ان اصناف کے فنی معیارات و امتیازات پہچاننے اور ان کا تجزیہ کرنے کی عملی مشقیں کروائی جائیں گی۔

1۔ اردو داستان۔ صنفی مبادیات و مختصر روایت

1۔ باغ و بہار میر امن (مرتبہ: رشید حسن خاں)

2۔ فسانہ عجائب رجب علی بیگ سرور

3۔ جاہ تسخیر محمد حیدر علی خان

2۔ اردو ناول۔ ناول کی صنفی مبادیات و مختصر روایت

اصلاحی ناول

1۔ توبتہ النصوح ڈپٹی نذیر احمد

تاریخی ناول

2۔ فردوس بریں عبدالحلیم شرر

ثقافتی ناول

3۔ امر او جان ادا مرزا ہادی رسوا

4۔ فسانہ آزاد رتن ناتھ سرشار

بنیادی متن:

درج بالا تمام کتب بنیادی متن کے طور پر نصاب کا حصہ ہیں۔

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر، گیان چند جین۔ اردو کی نثری داستانیں

ڈاکٹر، سہیل بخاری۔ اردو داستان

ڈاکٹر فرمان فتح پوری۔ اردو نثر کا فنی ارتقا، لاہور

ڈاکٹر محمد یاسین۔ ناول کا فن اور نظریہ

سید وقار عظیم۔ داستان سے افسانے تک

ڈاکٹر ممتاز احمد خان۔ اردو ناول کے چند اہم زاویے

ڈاکٹر محمد افضل بٹ۔ اردو ناول میں سماجی شعور

کلیم الدین احمد۔ اردو داستان گوئی

ڈاکٹر سہیل احمد خان۔ اردو داستانوں کی علامتی کائنات

ڈاکٹر منظور عباس۔ اردو کی زندہ داستانیں

شمس الرحمان فاروقی۔ ساحری، شاہی، صاحب قرانی

ڈاکٹر محمد نعیم۔ اردو ناول کا ثقافتی مطالعہ

میر و غالب کی شاعری کا خصوصی مطالعہ

میر تقی میر اٹھارویں اور مرزا غالب انیسویں صدی کے نمائندہ ترین شاعر ہیں۔ اس کورس میں طلباء کو میر اور غالب کی شخصیت اور شاعری کے حوالے سے تدریس کی جائے گی۔ عہد میر اور غالب کی ادبی، سیاسی و سماجی تاریخ، میر اور غالب کی سوانح اور تصانیف سے آگاہ کیا جائے گا۔ میر کی غزل میں غم، عصری شعور، عشق اور فن کے بارے میں معلومات فراہم کی جائیں گی۔ غالب کی غزل میں شاعرانہ ارتقا، فلسفیانہ عناصر، نفسیاتی ژرف بینی، تصور حسن و عشق اور فن کے حوالے سے جائزہ لیا جائے گا۔ یوں طالب علم میر اور غالب کو بہتر طور سمجھنے کے قابل ہو جائیں گے۔

میر کا عہد: مختصر ادبی سیاسی سماجی حالات

میر کی سوانح، شخصیت اور تصنیفی تعارف

میر کی نظم گوئی: فکری و فنی مطالعہ

میر کی غزل: فکری و فنی مطالعہ

میر کا تصور انسان

میر شناسی کی روایت

غالب کا عہد: مختصر ادبی سیاسی سماجی حالات

غالب کی سوانح، شخصیت اور تصنیفی تعارف

غالب کی غزل: فکری و فنی مطالعہ

غالب کا تصور انسان

غالب شناسی کی روایت

بنیادی متن:

درج بالا تمام متون نصاب کا حصہ ہیں۔

مجوزہ کتب

میر تقی میر۔ دیوان میر اول۔ مجلس ترقی ادب لاہور

مرزا اسد اللہ غالب۔ دیوان غالب۔ مجلس ترقی ادب لاہور

نثار احمد فاروقی (مترجم)۔ ذکر میر (آپ بیتی)

ڈاکٹر سید عبداللہ۔ نقد میر

ڈاکٹر جمیل جالبی۔ میر تقی میر

شمس الرحمان فاروقی۔ شعر شور انگیز

ڈاکٹر آفتاب احمد خان۔ میر غالب اقبال

ڈاکٹر محمد یار گوندل۔ مثنویات میر

محمد طفیل۔ نقوش (میر تقی میر نمبر۔ دو جلدیں)

الطاف حسین حالی۔ یادگار غالب

عبد الرحمان بجنوری۔ محاسن کلام غالب

مالک رام۔ ذکر غالب

سید فیاض محمود۔ اقبال حسین (مرتبہ)۔ تنقید غالب کے سو سال

عبادت بریلوی۔ غالب اور مطالعہ غالب

ڈاکٹر وحید قریشی۔ نذر غالب

ڈاکٹر وزیر آغا۔ غالب کا ذوق تماشا

ڈاکٹر مختار الدین احمد - احوال غالب
ڈاکٹر آفتاب احمد خان - غالب آشفتنہ نوا
ڈاکٹر محمد یار گوندل - غالب: تحقیق و تنقید
ڈاکٹر محمد یار گوندل - غالب پر سوانحی کتب

ادبی تنقید-اول (نظری و مغربی تنقید)

ادبی تفہیم و تجزیہ کے لیے تنقید کی اہمیت اساسی ہے۔ یہ کورس بی ایس کے طلبہ و طالبات کو تنقید کے بنیادی اصول، مختلف دبستان اور ان کے پس منظری علوم، دبستانوں کے طریقہ ہائے کار سے روشناس کرائے گا۔ اس کورس میں طالب علموں کو، تنقید اور تخلیق کے درمیان بنیادی تعلق سمجھایا جائے گا اور تنقید کے جمالیاتی، عمرانی اور نفسیاتی دبستانوں کے ساتھ ساتھ جدید طریق ہائے تنقید سے آگاہی دی جائے گی۔ علاوہ ازیں مغرب کے معروف ناقدین، یعنی ارسطو، لان جانسن، آرنلڈ، ایلینٹ، کے بنیادی تصورات اور ان کی مختلف تحریروں کی روشنی میں تنقید کے نظریات، اصول اور روایت کو پڑھایا جائے گا۔ اس کورس کی تدریس کا بنیادی مقصد تنقید کے بنیادی اصول اور طریقہ کار کے ادراک کے ساتھ ساتھ آنے والے سمسٹر میں عملی تنقید کے لیے طلبہ و طالبات کو تیار کرنا مقصود ہے۔

ادبی تنقید، اول۔

ادبی تنقید کے بنیادی مباحث۔ تنقید کا مفہوم، اصولی اقسام، دائرہ کار، تخلیق و تنقید کا ربط باہم۔

• ادبی تنقید کے نظریات، دبستان

جمالیاتی دبستان تنقید

عمرانی دبستان تنقید

نفسیاتی دبستان تنقید

مغربی تنقید کی روایت کا معروضی مطالعہ

مغرب کے اہم ناقدین کا مطالعہ

ارسطو کا تصور المیہ

لان جہائی نس کا تصور علویت

میٹھیو آرنلڈ کا تصور تنقید

ٹی ایس ایلینٹ کا تصور روایت اور انفرادی صلاحیت

مغرب کے جدید تنقیدی تصورات۔ تعارفی مطالعہ

بنیادی متن:

درج بالا تمام متون نصاب کا حصہ ہیں۔

مجوزہ کتب:

مترجم عزیز احمد۔ بوطیقا۔ ارسطو۔

ڈاکٹر جمیل جالبی۔ ارسطو سے ایلینٹ تک

محمد حسن۔ ادبی تنقید

احتشام حسین۔ تنقیدی نظریات

ڈاکٹر سلیم اختر۔ تنقیدی دبستان

ڈاکٹر سجاد باقر رضوی۔ مغرب کے تنقیدی اصول

عابد صدیق۔ افلاطون سے ایلینٹ تک

جیلانی کامران۔ مغرب کے تنقیدی نظریے

ڈاکٹر سید عبداللہ۔ اشارات تنقید

کلیم الدین احمد۔ ادبی تنقید اور تحلیل نفسی

سید عابد علی عابد۔ اصول انتقاد ادبیات

ڈاکٹر سلیم اختر۔ اردو میں نفسیاتی دبستان تنقید

ڈاکٹر ضیا الحسن۔ اردو میں عمرانی تنقید

گوپی چند نارنگ۔ ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات

ضمیر علی بدایونی۔ جدیدیت و مابعد جدیدیت

ڈاکٹر اقبال آفاقی۔ نظریات جمال و فن، افلاطون سے لیو تار تک